

# Wir machen

# Druck

Druck  
Druck

Hochdruck



Tiefdruck



Cyanotypie



Sommerworkshop

Umbrien 2026

01. – 08. August 2026

Mit der Erfindung des Buchdrucks Anfang des 15. Jahrhunderts haben sich viele druckgraphische Verfahren in der Kunst entwickelt. Die Verbindung von Handwerk mit persönlicher Ausdruckskraft, die Kombination aus Tradition und Experiment macht die Ästhetik der künstlerischen Drucktechniken einzigartig. Gemeinsam wollen wir in diese spannende und unerschöpfliche Welt eintauchen und die Casa Simoncelli in ein „laboratorio di stampa vivace“ verwandeln.

Kursleitung

**Reiner Schlecker**

Maler, Zeichner, Bildhauer  
zahlreiche Ausstellungs- und  
Performance-Projekte  
diverse Preise und Stipendien  
Leiter des Künstlerhauses Ulm



Rückantwort an:

Reiner Schlecker

Johannisstraße 10

89231 Neu-Ulm

oder per eMail an: [kast-schlecker@arcor.de](mailto:kast-schlecker@arcor.de)

**Ja!**

Ich melde mich zum  
**Sommerworkshop Umbrien 2026**  
verbindlich an.

Vorname | Name

Straße | Hs-Nr.

PLZ | Ort

Telefon | eMail

Datum | Unterschrift

**Holzplatte – Schneidewerkzeug**

- Farben und Papier
- Schwarz auf Weiß oder doch lieber Blau auf Orange?
- Abspecken, wegnehmen, verlorene Form? ....
- oder abermals überdrucken, mehr als wenig, seriell arbeiten?

Alora, ein fast endloses Spiel, das süchtig machen kann.

**Heavy metall!**

Mein lieber Freund und Kupferstecher,

- Kaltnadel
- Strichätzung
- Aquatinta

Druck ausüben – die Spannung wächst – der erste Bogen wird sichtbar, wow!  
Nun kommt der Zufall und die Farbe ins Spiel – Wir experimentieren unbefangen an den Platten weiter – werden immer freier...

**Ins Blaue hinein –**

Ein Edeldruckverfahren, auch als Sonnendruck oder Eisenblaudruck bekannt

- botanische Fotogramme
- wie von Geisterhand
- aus der umbrischen Flora und anderen Fundstücken rund ums Haus.

Auch hier sind für Einfallsreichtum und Improvisationstalent keine Grenzen gesetzt.

**Sommerworkshop****Das Menü**

- Begrüssung mit Handschlag und Prosecco
- Einführung ins Programm  
Vorstellung und Unterschiede der verschiedenen Techniken und Materialien
- Anhand eigener Ideen, Skizzen, Fotos werden vor Ort erste zeichnerische Entwürfe und Vorzeichnungen erstellt
- Herstellung von Holzschnitten wie Weißlinienschnitt, Schwarzlinienschnitt,...
- Herstellung von Kupferradierungen
  - von der Kaltnadel bis hin zu Aquatinta,
  - Farb und Prägedrucken
  - Technik des Kolorieren mit Aquarell und Ochsen-galle
- Herstellung von Cyanotypien
  - Vorbereiten des lichtempfindlichen Bildträgers, Arrangieren des Motivs,
  - Belichten und Entwickeln – Fertig
- Sundowner
  - Ausstellung
  - tränenreicher Abschied

**Umbrien****Anmeldung**

Preise:  
Übernachtung + Verpflegung pro Person: € 680.–  
Einzelzimmer-Zuschlag: € 100.–  
Kursgebühr: € 500.–

enthalten im Preis:

- Professionelle künstlerische Betreuung
- einfache, liebevoll eingerichtete Location
- feine, mediterrane, regionale Küche
- reichhaltiges Frühstück, Mittagsimbiss,
- 3-Gänge-Menü am Abend

Materialkosten:  
für Farbe, Druckpapier, Kupfer- u. Holzplatten etc. werden zusätzlich ca. 50.– € berechnet.

Die An- und Abreise sowie der Eintritt in die Museen sind nicht im Preis enthalten.

Die Kursteilnahme ist auf eigene Gefahr. Der Veranstalter haftet nicht für Schäden während des Aufenthalts und Unterrichts am Kursort.

Bank: Kontoinhaber Reiner Schlecker  
IBAN: DE 31 6305 0000 0002 7476 15  
Reiner Schlecker  
Johannisstraße 10, 89231 Neu-Ulm  
Telefon: 0731 9402125 | eMail: kast-schlecker@arcor.de

**01. – 08. August 2026****Teilnahmeinfos**

Mitmachen kann jeder, der gute Laune und Lust auf eine ungewöhnliche Woche hat. Egal ob blutiger Anfänger oder Profi. Sie werden erstaunt sein, was man innerhalb einer Woche alles machen kann.

Und eins ist sicher: Spaß, Erholung und Entspannung kommen nicht zu kurz.

Hotspot ist die Casa Simoncelli. Zwischen Florenz und Perugia, an der Grenze zur Toskana, oberhalb des Lago di Trasimeno, liegt der liebevoll renovierte Bauernhof. Bis zum nächsten Dorf Crocicchie sind es 3 Minuten zu Fuß.

Und apropos sundowner: Bis zur nächsten Bar braucht man 5 Minuten mit dem Auto.

Das großzügige und geräumige Anwesen mit überdachten Terrassen und Atelierraum, umgeben von einem großen Olivenhain und Zypressenalleen bietet eine inspirierende Atmosphäre und eignet sich für dieses künstlerische Vorhaben hervorragend.

Örtlichkeit siehe auch:  
[www.casa-simoncelli.de](http://www.casa-simoncelli.de)

Eine rechtzeitige Vorbesprechung findet statt, um Material, Werkzeug und Anfahrtsfragen zu klären.

Weitere Infos unter Tel. 0172-8523175 oder [kast-schlecker@arcor.de](mailto:kast-schlecker@arcor.de)

Fotos: Guido Gerlach  
Graphik: Jürgen Ch. Bader

